

Gouffre de Padirac : l'exploit musical



VIDÉO - Dans cette cavité naturelle plongeant à 103 mètres sous terre de la vallée de la Dordogne, 50 choristes se mêlent au public pour interpréter des œuvres modernes et contemporaines dans une déambulation nocturne. Une programmation singulière pour une fête de la musique magistrale et spectaculaire, les 21, 22 et 23 juin.

De la rivière Dordogne, une route esseulée toute en courbes légères gravit la montagne pour atteindre un plateau où les chênes rabougris et les cailloux blancs se disputent l'espace. Un causse aride, grillée par le soleil du Lot, où le gouffre de Padirac fait figure d'apparition. Dans ce coin de l'Hexagone qui donne l'impression que «la France est vide», pour reprendre l'expression de Françoise Sagan, enfant du pays, Padirac, lui, fait le plein. Chaque année, un demi-million de visiteurs se pressent pour admirer cette beauté naturelle parmi les plus singulières de l'Hexagone.

Il en aura fallu du courage et de la curiosité à Charles Martel, génial explorateur qui, descendant au fond des abysses le 9 juillet 1889, et se fauflant dans une brèche, vit apparaître sous la lueur faible d'une lampe une cathédrale creusée par les eaux depuis des millénaires.

Aujourd'hui, on descend dans le gouffre de 103 mètres par des escaliers (près de 543 marches) ou par trois ascenseurs de 16 mètres pour le premier, 40 pour le second, et 26 mètres pour le dernier. Un boyau vous permet d'arriver dans la merveille que l'on parcourt sur deux kilomètres à pieds et sur une barque qui glisse silencieuse dans les eaux transparentes d'une rare pureté.

«À cause du taux d'humidité, nous ne pouvions envisager de descendre des instruments au fond du gouffre. Il a fallu inventer pour entraîner chaque soir 250 spectateurs.»

Emeran Rollin

«À ce lieu hors du commun rien ne peut être ordinaire», explique Laetitia de Ménibus, dont la famille est propriétaire du Gouffre de Padirac depuis sa découverte. Celle qui est en charge de son exploitation veut lui donner une dimension culturelle «pour qu'on regarde autrement cette pépite du tourisme français».

La fête de la Musique, 21, 22 et 23 juin prochain, sera donc prétexte à une expérience unique: 50 choristes issus de la formation Mikrokosmos mêlés au public dans une déambulation nocturne vont interpréter a cappella des œuvres de musique moderne et contemporaine. De Rachmaninov à Loïc Pierre, ce dernier ayant écrit une partition spéciale pour la circonstance.

Entre ballade musicale et concert éclaté, le spectacle intitulé *de Profundis* se veut «une invitation à la spiritualité et à la rencontre des peuples», selon son concepteur Emeran Rollin. Le jeune directeur du festival de Rocamadour a dû faire face à des défis importants: «À cause du taux d'humidité, nous ne pouvions envisager de descendre des instruments au fond du gouffre. Il a fallu inventer, résoudre quantité de problèmes pour entraîner chaque soir 250 spectateurs».

Moment magique et attendu: le passage de la rivière souterraine, quand les chanteurs se répondent d'une barque à l'autre devant un public médusé et ému.



«La complexité du projet liée à la configuration particulière des lieux le rend difficilement pérenne, il faut donc profiter de cette expérience unique durant ces trois soirées exceptionnelles», explique Alexandra Calor en charge du projet.

Le gouffre de Padirac avait déjà tenté une première expérience en 2015 «Il aura fallu trois ans pour mettre au point cette nouvelle séquence créative...» précise encore Emeran Rollin. L'initiative correspond avec l'arrivée dans le gouffre d'un audio guide dernière génération, ultraperformant (déclenchement automatique à l'approche des bornes, textes particulièrement bien rédigés, audition de qualité, hygiène de l'oreille...) assurant un confort de visite très supérieur à ce qui préexistait.

Le spectacle *de Profondis* crée une sorte d'intimité entre le spectateur et Padirac, une beauté façonnée en secret durant des millions d'années par la nature. Seul au fond d'un gouffre, portée par la grâce d'une mélodie en sous-sol, l'attraction touristique prend alors une dimension poétique. Magique!

Fête de la musique: 21, 22 et 23 juin à 20h. 60€. Gouffre de Padirac, entre Brive et Rocamadour. Entrée: 13,50 audioguides compris (www.gouffre-de-padirac.com).

Date : 19 juin 2018

<http://www.lefigaro.fr/voyages/2018/06/19/30003-20180619ARTFIG00136-gouffre-de-padirac-l-exploit-musical.php>